CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL:CAMINADORES	MES: OCTUBRE
	
El arte, sea cuál sea su forma expresiva permite que, de una u otra forma se somaticen y apaciguen emociones, para emanuel, representa un tiempo de concentración, de calma, de estar de manera genuina en el espacio se apodera tanto de su espacio que aunque permite la colectividad, para él, es completamente íntimo.	Experimentar es un asunto serio, para María Paula no existe oportunidad distracción, es fundamental reconocer cada paso que la lleva al resultado esperado, por ello, pacientemente observa todo lo que a su plato entra para de esta manera tener la oportunidad de recrear posteriormente lo que ya, una vez, ha creado.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL:CAMINADORES	MES: OCTUBRE
	
Cuántas veces el cuerpo ha sido su lienzo, cuántas veces la pintura ha transformador su piel, sus manos, sus pies. Sofía se adentra poco a poco en la selección de lo que le gusta y lo que no, es por ello que con claridad, selecciona aquellos colores que les resultan llamativos, en el contacto de los mismos encuentra otras formas de ser y crear.	Descubrir lo que nos gusta y lo que no solo se da en la experiencia, en lo cotidiano, en el riesgo. Todo aquello ofrecido es la oportunidad de probar y saborear, ¿Todo nos gusta? Claro que no, habrán texturas, sabores y colores que generen rechazo, pero es allí en dónde forjan su personalidad e identidad, en la posibilidad de descubrir aquello que disfrutan y lo que no.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PÀRVULOS A	MES: OCTUBRE
	
La arcilla, un elemento que en un principio fue de poco interés para Sebastián; sin embargo, poco a poco se fue sumergiendo en la exploración de este material hasta crear “arepas” y “helados” los cuales fueron compartidos con sus pares a través de un juego simbólico.	La experimentación con la arena fue en espacio en el que Martín se permitió permanecer desde su interés por descubrir lo que allí se escondía. Haciendo uso de las pinzas se retó constantemente a atrapar los aros, convocando a sus pares desde su actitud en el espacio.

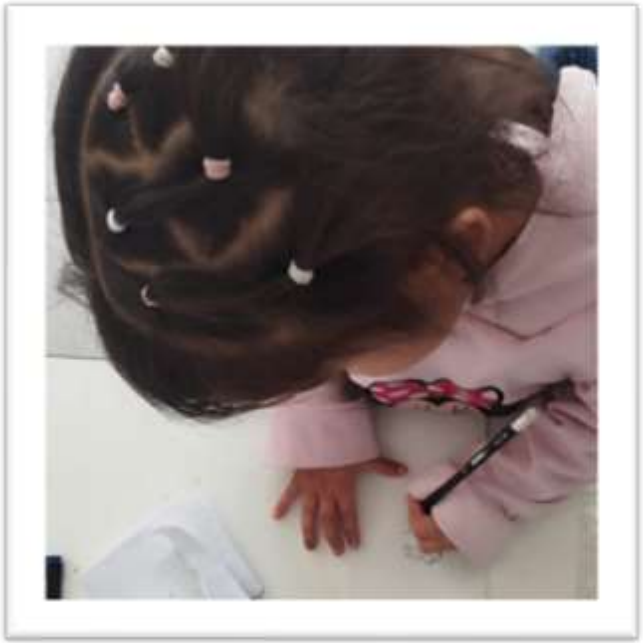
CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PÀRVULOS A	MES: OCTUBRE
	
El sellado fue un momento en el que Martín y Solanyi se permitieron observar detenidamente el material ofrecido, en este caso, el papel burbuja; deteniéndose en cada huella que dejaba este con la pintura sobre la cartulina, generando diferente presión en cada paso.	Para Erick la posibilidad de tener una pintura para él solo fue un momento en el que se permitió la calma, la intimidad y tomarse el tiempo de crear desde su propio interés.

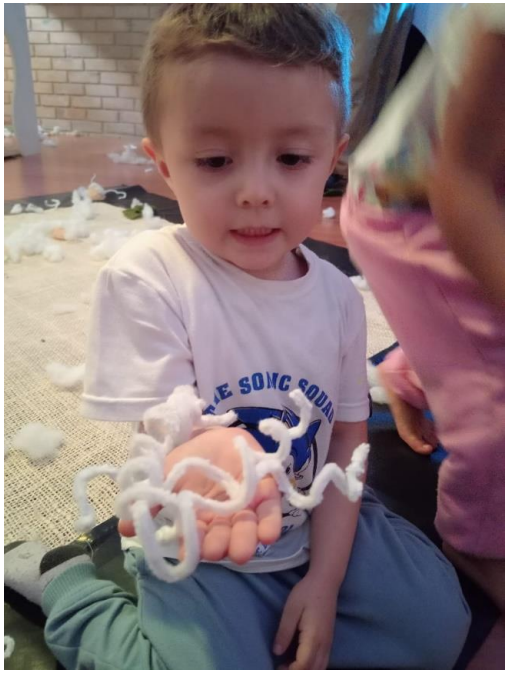
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS B	MES:OCTUBRE
	
En esta experiencia los niños y las niñas participaron en la creación de instalaciones, escenografías y ambientaciones utilizando diversos elementos plásticos, en los cuales se disponen como parte del aula de párvulos B.	Se logra observer como ya realizan ese reconocimiento de código personal al reconocer las propiedades de transformación de diferentes materiales y objetos, explorando nuevas posibilidades de expresión, y produciendo en y por medio de ellos cambios visuales de forma, moldeado.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS B	MES: OCTUBRE
	
El identificar la expresión gráfica de manera diversificada (pintura, dibujo, garabateo) para manifestar y comunicar sus ideas, intereses, intenciones y emociones, para elaborar su criatura fantástica.	Mediante experiencias que favorecer la sensibilidad, expresión y creatividad, además de la autonomía y la capacidad de decisión de resaltar su imaginación, muestran gran atención y dedicación.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Nivel: PREJARDIN C	Mes: OCTUBRE
	
¨Mira profe lu, hice dos gusanitos, pero están dormidos¨ Cesar	¨Profe Lu estoy haciendo un peluche¨ Danna

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Nivel: PREJARDIN C	Mes: Octubre
	
¨Profe Lu estoy haciendo un pajarito con muchas hojas, cuidado sale a volar¨ Miguel	¨Profe Lu estoy arreglando las uñas como mi mamá se pone las manos bonitas¨Alice